**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Чановский детский сад №2**

**Чановского района Новосибирской области**

**Тема по самообразованию:**

**«Развитие мелкой моторики рук через игровую деятельность»**

**на 2021 – 2022 учебный год старшая группа**

**Воспитатель:**

**Непостаева Н.А.**

**Актуальность темы: «Развитие мелкой моторики рук через игровую деятельность»**

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на развитие дошкольного образования в Российской Федерации. Одной из основных задач дошкольного образования является создание условий для формирования у детей готовности к обучению в школе.

В ФГОС описаны интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения программы дошкольного образования. Среди них - овладения предпосылками учебной деятельности. Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию можно считать важнейшей задачей современной системы образования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективны для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания). Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием.

 Одной из важных составляющих готовности ребенка к письму является наличие у него развитой мелкой мускулатуры. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук в дошкольном учреждении. Развитие моторики пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Данная работа оказывает благотворное влияние не только на становление речи и её функций, но и на психическое развитие ребёнка.

 Поэтому проблема развития мелкой моторики актуальна на всех этапах развития ребенка и работу по развитию мелкой моторики необходимо начинать задолго до поступления в школу. В детском саду необходимо создавать условия для формирования  навыков осязания и мелкой моторики через различные виды предметно-практической деятельности.Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, а также проблемы с речевым развитием детей, решила взять тему по самообразованию: «Развитие мелкой моторики рук через игровую деятельность»

**Цель:**Повысить свою профессиональную компетентность в вопросах развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели были обозначены **задачи:**

1. Подобрать, изучить литературу, проанализировать информацию из Интернет-ресурсов.

2. Систематизировать материал для составления картотеки пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.

3. Изготовить дидактические игры для развития мелкой моторики рук у детей, внедрить их в работу с детьми старшего дошкольного возраста.

4. Подготовить для родителей (законных представителей) консультативный материал по теме самообразования.

5. Подготовить и провести с педагогами семинар-практикум по теме самообразования.

6. Организовать выставку «Игры и пособия, способствующие развитию мелкой моторики руку детей старшего дошкольного возраста».

**Срок реализации:**

с 1 сентября 2021 по 30 мая 2022 года

**Участники:**

* Воспитатель
* Дети старшей группы
* Родители

**Предмет:** особенности развития тонкой моторики, как одного из средств развития речи и подготовки руки к письму.

**Гипотеза:** При создании педагогических условий развитие тонкой моторики даёт большие возможности детям для умственного развития, совершенствования качества письма и развития речи, расширения познавательных интересов.

**Формы работы:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми;

- индивидуальная работа с детьми;

- свободная самостоятельная деятельность самих детей;

- консультативная работа с родителями.

**Методы и приёмы работы:**(Объяснение, показ, беседа, игра)

- массаж кистей рук;

- пальчиковые гимнастики и физкультминутки;

- лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.);

- игры с кубиками, конструкторами;

- рисование с использованием шаблонов, трафаретов;

- пальчиковый театр;

- пальчиковые игры со стихами, со скороговорками;

- нетрадиционные техники рисования;

- конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО, с деревянным конструктором.

- различные виды аппликаций;

- рисование по трафаретам, штриховка, лабиринты;

- дидактические игры;

- шнуровка;

- игры с мелкими предметами;

- пазлы, мозаика.

**Ожидаемые результаты:**

* Подобран диагностический инструментарий по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.
* Разработан перспективный план.
* Разработана картотека дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста.
* Обогащена предметно-пространственная развивающая среда.
* Проведены консультации с родителями и педагогами, изготовлены папки – передвижки.

**Форма отчета:**

* ***Семинар-практикум для воспитателей*** «Нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста».
* ***Презентация на родительском собрании*** «Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста».
* Публикация фотоотчета на сайте Инфоурок в Интернете.

**Перспективный план работы**

**по развитию мелкой моторики рук**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Форма работы** | **Практические выходы (доклады, консультации, папки-передвижки, буклеты, семинары и т.д.)** |
| Сентябрь | Изучение литературыИзготовление пособия |  Подбор, изучение, анализ литературы и Интернет - материалов по теме самообразования. Составление перспективного плана работы с детьми и родителями по теме самообразования.Подбор и систематизация материала для составления картотеки пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики рук у детей. Подбор и систематизация консультационного материала для родительского уголка**Изготовление пособия** «Рисование веревочкой» |
| Октябрь | Родительское собраниеКонсультацияИзготовление игры | ***Выступление на родительском собрании по теме самообразования*** «Мелкая моторика. Что это такое и зачем она нужна?»***Анкетирование родителей*** «Развитие мелкой моторики у дошкольников»***Консультация для родителей***«Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников»***Изготовление игры*** «С пробками» |
| Ноябрь | КонсультацииИзготовление игры | ***Консультация для родителей***«Пальчиковая гимнастика», «Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики»***Подготовить буклет для родителей***«Игры и пособия для развития мелкой моторики рук»Привлечь родителей к пополнению уголка для развития мелкой моторики руки в группе.***Изготовление дидактической игры*** «Весёлые прищепки» |
| Декабрь | Семинар-практикум КартотекаКонсультацияИзготовление игры | ***Семинар-практикум для воспитателей***«Нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста».Обмен опытом работы. Беседа за круглым столом.***Пополнение картотеки*** пальчиковой гимнастики новыми играми.***Консультации для родителей***«Развитие графических навыков у дошкольников».***Изготовление дидактической игры*** «Лабиринты» (с природным и бросовым материалом) |
| Январь |  КонсультацияКартотекаИзготовление игры | ***Консультации для родителей и воспитателей***«Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики»Создание картотеки игр с массажными мячиками; с карандашами***Изготовление дидактической игры*** с пуговицами |
| Февраль | КонсультацииИзготовление игры | ***Консультации для родителей*** «Игры с песком или песочная терапия». **«**Подготовка руки к письму»***Изготовление дидактической игры*** «Волшебные палочки», Д/и с сыпучими материалами («сухой бассейн», ищем игрушку, рисуем на крупе) |
| Март | КонсультацииИзготовление игры |  ***Консультации для родителей***«Зачем нужны шнуровки». «Пальчиковая гимнастика с использованием русского фольклора»***Изготовление дидактической игры*** «Шнуровка» |
| Апрель | Папка-передвижкаПедсовет | ***Передвижная папка для родителей и воспитателей***«Нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста»***Выступление на педсовете***по теме самообразования |
| Май | ВыставкаПрезентация Публикация | ***Выставка логопедических игр и пособий***, изготовленных своими руками и руками родителей***Презентация на родительском собрании*** «Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста»Публикация фотоотчета на сайте Инфоурок в Интернете  |

**Список литературы:**

1. Гущина Н.П. Система работы по развитию мелкой моторики у детей школьного возраста (Из опыта работы)// Дошкольное воспитание, 2015. - №10
2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. 2012 г.
3. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.
4. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт-Петербург, 2013.
5. Солнцева В. А., Белова Т. В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики; АСТ, Астрель - М**., 2015.**
6. Сыропятова Г. А. Графические диктанты. Сказочные герои. Для детей 6-10 лет; Литур-опт - М., 2012.
7. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста; Корона-Век - М**., 2015.**
8. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики; Эксмо - М., **2015.**

**Приложение 1**

**Анкета для родителей**

 **«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста»**

1. Знаете ли вы что такое мелкая моторика ребенка?

- Да

- Затрудняюсь ответить

- Нет

1. **В каком возрасте нужно развивать мелкую моторику?**

- В младенчестве

- 3-4 лет

- 7 лет

- в течение всего периода дошкольного детства

1. **Владеете ли Вы информацией о развитии мелкой моторики?**

-Да

-Нет

-Частично

1. **Какие игры используете для развития моторики рук дома?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Какой нетрадиционный материал используете для игр с детьми?**

- Крупа, природный материал

- Пуговицы, бусины

- Иголки, нитки

- Конструктор, мозаика

- Кубики, пирамидки, матрешки

1. **Нравится ли ребенку выполнять задания, игры?**

-Да

-Нет

-Когда как

1. **Как ребенок воспринимает установку к игре?**

- С первого раза

- Требуется многократное объяснение

- Требуется объяснение и показ действий

1. **Какая форма работы по этому вопросу Вам наиболее интересна и доступна для восприятия?**

- Родительское собрание

- Мастер – класс

- Индивидуальная беседа

- Консультации в родительском уголке

- Никакая, информации хватает вполне.

1. **Готовы ли Вы поучаствовать в конкурсе самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?**

- Да- Не знаю- Нет

**Приложение 2**

**Примерная тематика ширм и папок-передвижек для родителей по развитию мелкой моторики рук**

1. Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить!

2. Развитие мелкой моторики. Советы и рекомендации.

3. Как развить мелкую моторику руки ребенка старшего дошкольного возраста.

4. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук

5. Игры на кухне с крупами

6. Играем пальчиками – развиваем речь

7. Игры с бусинами развивают логику, ум и моторику.

8. Ручная работа.

9. Ну-ка, пальчик, расскажи…

10. Азбука аппликации.

**Приложение 3**

**Примерная тематика бесед и консультаций для родителей по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста**

1. Развитие мелкой моторики у дошкольников.
2. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики.
5. Развитие графических навыков у дошкольников.
6. Игры на кухне.
7. Зачем нужны шнуровки.
8. Игры с песком, или песочная терапия.
9. Формы работы по развитию мелкой моторики рук.
10. Пальчиковая гимнастика с использованием русского фольклора.
11. Фольклорные пальчиковые игры.
12. Конструирование из строительного материала.
13. Нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

**Приложение 4**

**Примерные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста**

1.Пальчиковая гимнастика.

2. Фольклорные пальчиковые игры.

2. Самомассаж.

3.Ниткография.

4. Работа с песком.

5. Рисование на крупе.

6. Игры с пуговицами.

7. Оригами.

8. Развитие графических навыков.

9. «Выложи фигурку» (фасоль, горох, боб, камушки, пуговицы).

10. «Игры с кубиками»

11. Пазлы.

12. «Покатай жёлудь» (орех, карандаш, бигуди, мячик).

13. Игры с мозаикой

14. «Собери бусы»

15. «Выложи узор»

16. «Волшебные палочки» (выкладывание по схемам).

17. «Обведи и заштрихуй предмет» (работа с трафаретами).

18. «Шнуровки»

19. «Нитки»

20. «Верёвочки»

21. «Перекаты с шиповаными мячами»

22. Игры с конструктором

16. «Нарисуй рисунок по точкам»

17. «Логопедические бусы»

18. «Веселые прищепки»

19. «Обведи рисунок по точкам».

**Приложение 7**

**Мастер-класс для педагогов**

**Тема: «Развитие мелкой моторики и воображения у детей старшего дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования»**

Здравствуйте уважаемые педагоги!

Сегодня я хочу провести с вами мастер-класс на тему «Развитие мелкой

моторики и воображения у детей с использованием нестандартного

оборудования».

**Теоретическая часть**

Мелкая моторика - это способность человека выполнять мелкие и точные

движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных

действий трёх систем: нервной, мышечной и костной.

Почему важно развивать мелкую моторику:

* навыки мелкой моторики помогают совершать как примитивные жесты

(например, брать в руку предметы), так и достаточно сложные

движения (например, писать), от степени развития мелкой моторики

зависит почерк человека;

* развитие мелкой моторики у детей определяет качество жизни,

поскольку с ней связано огромное количество бытовых действий

(застёгивать пуговицы, зашнуровывать ботинки и т. д.);

* головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой

теснейшим образом, так что развитие мелкой моторики у детей

помогает им быстрее и лучше заговорить;

* несформированность графических навыков и умений мешают ребёнку

адекватно изображать объекты предметного мира, что влияет наего

самооценку. В последнее десятилетие во всем мире значительно

возросло количество детей, у которых есть нарушения речи и проблемы

с письмом. Это связывают с тем, что раньше не использовали детскую

обувь и одежду на липучках. Дети ежедневно тренировали свои

пальчики, завязывая шнурки, застёгивая пуговицы и крючки на одежде,

т. е. мелкая моторика развивалась за счёт самых обыденных действий.

 Так как учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с

развитием речи у ребёнка, следовательно, необходимо стимулировать

моторный центр, отвечающий за движения пальцев, и тем самым

активизировать речевой центр.

Выделяют два вида средств стимулирования моторного центра:

* традиционные – пальчиковая гимнастика, лепка, конструктор, мозаика,

плетение и т. д.;

* нетрадиционные (с использованием нестандартного оборудования) –

массажные мячики, прищепки, счётные палочки, шестигранные

карандаши, бусы, верёвочки (нанизывание, «рисование»).

**Техника «Рисование верёвочкой»:** предлагается детям, начиная со средней

группы;

* техника может использоваться как дома, так и в ходе организованной образовательной деятельности;
* обучению технике «Рисование верёвочкой» может быть посвящено

целое занятие или её фрагменты, которые могут быть представлены на различных занятиях.

Продолжительность занятия:

* средняя группа (4-5 лет) – 15-20 минут;
* старшая группа (5-6 лет) – 20-25 минут;
* подготовительная группа (6-7 лет) – 25-30 минут.

Задачи техники «Рисование верёвочкой: развитие мелкой моторики рук,

подготовка руки к письму;

* развитие зрительно-моторной координации;
* формирование плавности, ритмичности и точности движений;
* развитие художественно-эстетического восприятия;
* формирование способности представлять, анализировать будущий

рисунок.

Этапы освоения техники.

1. Выкладывание простых узоров.

Потребуется верёвочка. Детям предлагаются варианты образцов (волна, кривые линии, круг, овал). Задача ребёнка – выложить рисунок на образце, предварительно проведя по образцу пальчиком.

1. Выкладывание воздушных петелек. Применяется техника сходная с предыдущей.
2. Выкладывание лёгких рисунков.Наложение верёвочки на образец.

4) Выкладывание изображения животных.Наложение верёвочки на образец.

5) Наклеивание верёвочки на контур животного.Изображение животного

всегда начинается с головы, затем формируется тело. На контур рисунка

наносится клей, на него накладывается верёвочка таким образом, чтобы

получился ровный контур рисунка.

6) Раскрашивание получившегося рисунка.После того как клей высохнет,

рисунок раскрашивается соответствующими цветами.

**Практическая часть.**

С педагогами проводится ООД с использованием техники «Рисование

верёвочкой» по теме «Дикие животные. Ёжик» (для старшей группы).

Участники выступают в роли детей.

**1. Вводная часть.**

**Воспитатель:** «Ребята, сегодня к нам в гости пришёл лесной житель.

Каких лесных зверей и птиц вы знаете?.. Молодцы, как много вы знаете. А

загадку сможете отгадать?

*Иголки, лежали, лежали*

*Да под лист убежали.*

*Узнали, кто это?.. Молодцы!*

**2. Основная часть.**

**Воспитатель:**«Ёжик пришёл с нами познакомиться (достаёт игрушку ежа). Ребята, Ёжик спрашивает: а вы что-нибудь про ежей знаете? *(Подносит игрушку к уху)*. Где они живут, что едят?..»

**Ёжик**(*воспитатель говорит за него):«*Ух, ты, как много вы про меня

знаете! Всё правильно, я лесной житель. А ем я то, что найду в лесу –

орехи, ягоды, грибы…».

**Воспитатель:** «А ещё, Ёжик, мы про тебя стихи знаем. Расскажем, ребята?.. *(воспитатель раздаёт “детям” массажные мячики, под его руководством они выполняют действия с мячиками).*

Серый ёжик весь в иголках

*(мячик положить на правую ладонь, каждым пальцем левой руки*

*поочерёдно нажать на бугорки мячика, затем поменять руки),*

Словно он не зверь, а ёлка.

Хоть колюч молчун лесной

*(мячик катается между ладонями).*

Ёжик добрый, а не злой»

**Ёжик:**«Вот это да! Спасибо, ребята, мне очень приятно. Как вы думаете –

зачем мне иголки?.. Молодцы, всё про меня знаете!»

**Воспитатель:**«Ёжик, ты пришёл к нам в гости, рассказал немного

про себя – и где живёшь, и что делаешь, и зачем тебе иголки. И мы с

ребятами хотим сделать тебе подарок. Необычную картину. Согласен?..

Ребята, сделаем подарок?..»

**Ёжик:**«Подарок? Конечно, хочу! Ой, как здорово!

**Воспитатель:**«Ёжик, мы сделаем с ребятами твой портрет. Так что

пока посиди, отдохни».

*(Воспитатель раздаёт каждому ”ребёнку” шаблон с нарисованным*

*контуром ёжика и приготовленные нитки. Задача “детей” – выложить*

*нитки по контуру, приклеить, а затем раскрасить свою работу. Воспитатель также создаёт портрет.)*

**3. Подведение итогов.**

**Ёжик:**«Вот это да! Подарок так подарок! Спасибо вам, ребята, что так

много знаете про меня, да ещё и подарки сделали!».

**Воспитатель:**«Приходи к нам ещё в гости, Ёжик!».

*(Воспитатель дарит Ёжику свою работу на память, “детские” работы остаются у их авторов.)*

**Ёжик:**«Спасибо, ребята! До встречи весной!» (*Ежик уходит.Воспитатель прячет игрушку.)*

**Подведение итогов (анализ)**

*Участники обмениваются впечатлениями.*

**Приложение 5**

**Чем же можно позаниматься с малышами, чтобы развить ручную моторику?**

- Запускать пальцами мелкие волчки.

- Разминать пальцами пластилин, глину.

- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок - бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул - закрылся, спрятался).

- Двумя пальцами руки (указательным и сред ним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.

- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

- Махать в воздухе только пальцами.

- Кистями рук делать «фонарики».

- Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.

- Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе - разбежались).

- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.

- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).

- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.

- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, за мочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.

- Закручивать шурупы, гайки.

- Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.

- Складывание матрешек.

- Игра с вкладышами.

- Рисование в воздухе.

- Игры с песком, водой.

- Мять руками поролоновые шарики, губку.

- Шить, вязать на спицах.

- Рисовать, раскрашивать, штриховать.

- Резать ножницами.

- Рисование различными материалами (ручкой, карандашом, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.).

**Приложение 6**

**Диагностика уровня развития мелкой моторики рук**

 **старших дошкольников.**

**Цель диагностики:** выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

***Обработка и анализ результатов:***

1. Отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован;*

2. Основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения - *уровень развития сформирован в недостаточной мере;*

3. Точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: повторение фигур из пальцев;

- блок 2: упражнения на координацию движений;

- блок 3: работа с бумагой;

- блок 4: обследование щепоти;

- блок 5: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

**1 балл** – ребёнок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

**2 балла** – ребёнок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

**3 балла** – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

**Блок 1. Повторение фигур из пальцев.**

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

*«Коза»* (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

*«Заяц»* (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

*«Вилка»* (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

*«Игра на рояле»* (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

*«Солдатики»* (поочерёдный показ пальцев).

*«Кольцо»* (поочерёдное соединение большого пальца с остальными пальцами

**Блок 2. Упражнения на координацию движений.**

1. *«Ладонь, кулак, ребро».*

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2. *«Катание шарика».*

Ребёнок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

**Блок 3. Работа с бумагой.**

1. *«Вырезание ножницами».*

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребёнку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

1. *«Сгибание листа пополам»* (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

1. *Обрывание листа бумаги*

**Блок 4. Обследование щепоти**

*«Захват карандаша»* Ребёнок по указанию тремя пальцами берёт карандаш.

*«Посолим капусту».* Ребёнок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

**Блок 5.Графические действия (отдельная система баллов).**

1. *Методика «Дорожки»* (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

*Оценка:*

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.



Рис. 1. Методика «Дорожки».

*1. Методика «Мячики» (рис. 2).*

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребёнку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

*Оценка:*

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла –1 – 2 ошибки (ошибкой считается непрямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.

**

Рис. 2. Методика «Мячики».

*1. Методика «Лес» (рис. 3).*

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

*Оценка:*

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

**

Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

***Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3)***- у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

***Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5)***– у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

***Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9)***- у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.