**Краткосрочный проект по художественно-эстетическому развитию в младшей группе**

**«Волшебные краски»**



**Воспитатель: Непостаева Н.А.**

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

*В. А. Сухомлинский*

**Актуальность:**

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.  Наиболее эффективным средством её решения  является  изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Однако у детей младшего дошкольного возраста еще  не сформированы графические навыки и умения, что  мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей  исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребёнка» (Р.Г. Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В.Смагина (2004); К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин (2001). Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку  отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает  эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация деятельности по художественному творчеству  с применением нетрадиционной техники рисования  способствует развитию:

* Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников.  Ребёнку  предоставляется возможность экспериментирования (смешивание  краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы  и  т.д.).
* Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой  зоны коры головного мозга.
* Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
* Тактильной  чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук  с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
* Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают  задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация  словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**Цель проекта:** Овладение детьми нетрадиционными техниками рисования, доступными младшему дошкольному возрасту и их применение в различных видах деятельности.

Развитие потребности к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности, а также развитие эстетической оценки и стремления к творческой самореализации.

**Задачи:**

* Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования,  формировать интерес к изобразительной деятельности;
* Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, силу, ловкость и точность мелкой мускулатуры рук, совершенствовать цветовосприятие, эстетический вкус.
* Побуждать воспитанников  самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования (Рисование пальцем или ватной палочкой, рисование ладошкой, рисование по крупе, песку, рисование штампом, рисование методом тычка, кляксография и др.)
* Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми

**Срок реализации проекта:** с 01.02 по 05.02 .

**Тип проекта:**творческий.

**Вид проекта**: краткосрочный

**Участники проекта:**дети младшего дошкольного возраста, воспитатели, родители воспитанников.

**Предполагаемые результаты:**

* Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* Владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* Умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* Рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.
* Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

**Этапы реализации проекта:**

Подготовительный:

* Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.
* Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет - ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного   материала.

**Основной:**

**Познавательное развитие:**

Беседа «Профессия – художник»

ООД « Весенний букет»

ООД «Крошки-осьминожки» (Рисование ладошками)

Исследовательская деятельность «Готовим краску сами» (проведение эксперимента по приготовлению краски)

Д/и «Подбери цвет»

Дидактическая игра «Составь узор»

ООД по экспериментированию « Смешивание тонов»

**Речевое развитие:**

Чтение сказки Н. Забила. «Карандаш».

Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Чтение В.Сутеев «Капризная кошка»

Заучивание стихотворения «Кисточка»

Д/и «Назови какого цвета…», «Доскажи словечко»

Д/и «Дорисуй фигуру»

**Физическое развитие:**

Пальчиковая гимнастика «Киса кисточку взяла...», «Рисовали, рисовали - наши пальчики устали»

П/и «Краски», «Паровоз».

М/и «Что рисуем, мы не скажем, а тихонечко покажем»

Дыхательная гимнастика «Сдувание краски с трубочки из-под сока на бумагу»

**Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование ладошками.

Рисование ватными палочками.

Рисование мыльными пузырями «Гусеница».

Нетрадиционная техника рисования (монотипия) «Бабочка».

Нетрадиционная техника рисования (ниткография) «Каллы».

Рисование узоров на бумажной салфетке.

Рисование в технике граттаж «Салют».

**Социально-коммуникативное развитие:**

Развлечение «Девочка чумазая»

Театрализация сказки «Карандаш» Н.Забила.

Оформление стенда «Каляка-Маляка»

**Работа с родителями:**

Рисуем дома «Нетрадиционные техники рисования дома»

Выставка рисунков «Каляка -Маляка»

Раздача буклетов «Нетрадиционные способы рисования»

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

– тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (интеллектуальную, познавательную, художественно-речевую);  
– отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными техниками, материалами, новыми игрушками, дети проявляли интерес и желание стать активными участниками процесса;  
– возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей, дети пытаются осуществлять ролевой диалог;  
– считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог – родители.

**Вывод:**

Применяя нетрадиционные методы рисования, мы пришли к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

В результате выполнения проекта будет достигнуто:

* формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
* владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы  с различными изобразительными материалами;
* умение воспитанников самостоятельно  применять нетрадиционные техники рисования;
* рост уровня развития мелкой моторики, улучшение координации движений рук детей.
* повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
* повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах;
* представление проекта «Увлекательное рисование» на уровне детского сада.

**Дальнейшее развитие проекта**

После завершения проекта откроется возможность его дальнейшего развития. Проект определил те области деятельности, которые нуждаются в проведении изменений в соответствии с современными требованиями.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Список литературы:**

* Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М. : «Издательство ГНОМ и Д», 2001;
* Авторская программа «Цветные ладошки». И. А Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».
* А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
* Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
* Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.
* А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
* Изучение статей в журналах: «Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Обруч»